**2 марта в Ульяновске начал работу музыкальный фестиваль «Мир. Эпоха. Имена…»**

Фестиваль проводится в 57 раз. И если изначально он был приурочен ко дню рождения Владимира Ленина (что было уместно на родине вождя мировой революции) и назывался Ленинским, потом вслед за изменениями в обществе стал Весенним, то с 2008 года носит название «Мир. Эпоха. Имена…» и является международным. Впрочем, некоторые традиции фестиваля сохранились. О них рассказала музыкальный редактор Ульяновской филармонии Олеся Фиалко:

– Обязательно на фестивале звучит опера. В этот раз – «Евгений Онегин», ею мы открываем музыкальную программу фестиваля. Почему именно «Евгений Онегин»? В этом году исполняется 140 лет со дня первой постановки этого сочинения Чайковского. Кроме того, и у автора литературной основы – Пушкина – в этом году круглая дата: 220 лет со дня рождения.

Сказать, что в этот вечер концертный зал Ленинского мемориала был полон – ничего не сказать: запоздавшие зрители даже с билетами с трудом находили свободные места. С открытием фестиваля всех собравшихся поздравил губернатор Ульяновской области Сергей Морозов – еще одна традиция, но, скорее, из новых, сложившаяся за время, пока Морозов возглавляет губернию.

И вот, наконец, зал приветствует оркестр, дирижера Илью Дербилова, хор, приглашенных солистов. И первые такты!

Это было концертное исполнение оперы. Что дает представление о знакомых со школы героях, но не позволяет в полной мере получить понимание их характеров и мотивов поступков: формат не предполагает актерской игры в полную силу. Может быть поэтому некоторые зрители сетовали, что Татьяна чересчур статична, «какая-то замороженная». Но тут уж зрителю надо подключать силу собственного воображения и житейский опыт. Может быть, вспомнить себя в юношеские годы.

В антракте публика прохаживалась по фойе Ленинского мемориала. Днем тут открылась первая выставка проекта «Люди, изменившие мир. Символы эпохи». Выставка посвящена известным кубинским общественным деятелям – Фиделю Кастро и Эрнесто Че Геваре. На стендах – фото и факты их биографии, их высказывания и портреты – документальные фотографические и графические. Художественные работы сделаны в 2015-2016 годах, на них Фидель и Че – уже скорее символы массовой культуры, чем борцы за идеи. Следующая выставка проекта открывается 15 марта, она посвящена Нельсону Манделе, а 29 марта говорим о роли личности в истории турецкого лидера Кемаля Ататюрка.

Тема оперы и выставки контрастировали невероятно: буквально один шаг – и ты в другой эпохе! Единственное, что их объединяло, – тот самый обозначенный Пушкиным конфликт между личным счастьем и гражданским долгом. Тут каждый мог бы лишний раз задать себе вопрос: что я выберу? Но таких рассуждений что-то не было слышно.

Люди больше радовались встрече со знакомыми, обсуждали героев сцены: «Оркестр хорошо звучит, мощно», – говорили справа. «Филиппьевна прекрасно сыграна, такой и представляется няня из крестьян», – слышу слева похвалу актерской и исполнительской работы в адрес Марины Демидовой, солистки Саратовского академического театра оперы и балета. «А мне Ленский понравился!» «Оркестр звучит вдохновенно, солисты великолепны! Возможно, это связано с праздничной атмосферой открытия фестиваля, с тем, что зал полон», – предполагает молодая дама. А после спектакля публика нахваливала Онегина (Максим Перебейнос, солист московского театра «Геликон-опера»), восхищалась партией Гремина в исполнении Владимира Кудашева, солиста московского театра «Новая опера». Всем артистам вручили букеты тюльпанов – еще одна традиция фестиваля.

В этот же день концерты фестиваля прошли в районных центрах области. Ульяновский губернаторский оркестр русских народных инструментов выступал с программой «Любимые песни России», в которую вошли русские народные и неаполитанские песни. А государственный духовой оркестр «Держава» представил программу «Звездный экспресс» с хитами отечественной и зарубежной киномузыки. В течение месяца эти коллективы дадут 12 концертов в разных населенных пунктах области.

Фестиваль продлится до 7 апреля. Следите за его событиями на сайте Ленинского мемориала.

**Наталья Мишанина**,

Тольяттинская филармония